

Lorenzo Fontanelli

1973 – Firenze; Galleria La Piramide, collettiva
a cura di Vinicio Berti e Carlo Alberto Severa.

1974- Certaldo; Palazzo Pretorio :
Operazione artistica per una fruizione alternativa di massa.
Catalogo, a cura di Ugo Barlozzetti.

1975- Volterra; **Sostituzione:** incontri di Volterra '73
Palazzo dei Priori;
Catalogo, testi degli artisti e Giovanni M. Accame

Firenze- Galleria A X A. (con E. Malagigi e O. Lancioni)

1976- Firenze; **Artisti presentano Artisti:** galleria La Piramide
(proposto da G. Uncini)

1977- Milano; **Rassegna San Fedele 7 – 1976/1977**
Centro culturale San Fedele.
Catalogo con testi di G. Mascherpa; G. Panza Di Biumo;
P. Alessio Saccardo; E. Tadini.

1978- Firenze; Galleria La Piramide, (personale)
Lavoro 76/77
Presentazione di Lara-Vinca Masini.

Arezzo; OS officina studio, (personale)
Presentazione di Lara-Vinca Masini.

Firenze; Parterre di S.Gallo: **La condizione di marginalità dell'arte.**
Catalogo, dichiarazioni degli artisti.

1979- Certaldo: Palazzo Pretorio:
Il desiderio e la conoscenza.
Catalogo con testi di Carlo Bertocci e Pier Luigi Tazzi.

Vinci; Castello dei Conti Guidi:
Natura/Memoria: a cura di Alessandro Vezzosi.

1980- Barcellona; **Exposicio de tramesa postal:**
Galleria Metrònom. Catalogo con testo di Glòria Picazo.

Firenze; Piazza S.Spirito/ **Piazza della Palla.**
Catalogo, a cura di Mario Mariotti.

1981- Firenze; Galleria Zona/**per conoscenza:**
Aroma: Angelo Barone/Carlo Bertocci/Lorenzo Fontanelli/Monica Sarsini.

Barcellona; Galleria Metrònom: **Llibres d'artista.**
Catalogo, testi di Ulises Carriòn, Hubert Kretschmer, Josè Luis Mata e Guy Schraenen.

1982- Certaldo; Palazzo Pretorio: **L'immaginazione Materiale**,
Catalogo, a cura di Silvana Sinisi.

Bilbao: **Arteder'82**: Feria Internacional de Muestras.
Catalogo, coordinaciòn general; Carmen Lopez-Niclos.

Firenze; Istituto tedesco Villa Romana: **Iride; schedule d'arte**.
Catalogo, a cura di Katalin Burmeister e Alessandro Vezzosi.

Caltagirone; Palazzo del Bonaiuto: **De Sculptura**.
Catalogo, a cura di Filiberto Menna.

Castel San Giorgio (SA) Centro di documentazione arti Visive/ Archivio Rosamilia.
Fantastic Art- Ipotesi per un linguaggio artistico universale.

1983- Firenze; Galleria Vivita: **Specchi e riflessioni**.
Catalogo, testi di Gillo Dorfles, Italo Mussa, Maria Luisa Frisa,
Enrico Cocuccioni, M.Tomarchio Levi.

1984- San Miniato; Palazzo Roffia: **Alcuni artisti in Toscana**;
Catalogo, a cura di Massimo Carboni.

San Gimignano; Villa la Rocca: **Il sogno del Medioevo**. Incontrò il grande capro...
Catalogo, a cura di Andrea B. Del Guercio e Giacinto Di Pietrantonio.

Milano; Palazzo della Permanente: **XXIX Biennale Nazionale città di Milano**.
Catalogo.

Genova; Galleria Unimedia: **Arte Italiana Contemporanea**.
A cura di Andrea B. Del Guercio.

Firenze; New York; Aspen: **Mezzaluna**.
Catalogo a cura di Mario Mariotti.

1985- San Gimignano; Villa la Rocca: **Acquisizioni** del Museo d'arte contemporanea.
A cura di Andrea B. Del Guercio.

Firenze; Piazza Santo Spirito: **Fire/nze-** Disegno allegorico.
A cura di Mario Mariotti.

1986- Firenze; Palazzo Fenzi: **Arte e comunicazione**; Università di Firenze, Facoltà di Magistero.
A cura di Paola Magi e Pio Baldelli.

Montespertoli; Cantina Dani. **Inventario** per una collezione di meraviglie;
La collezione Carlo Dani.
Catalogo a cura di Paola Bortolotti e Marco Dezzi-Bardeschi.

Firenze; Arte in vetrina: **I segni di Firenze**.
Catalogo, a cura di Corrado Marsan.

Firenze; Il Loretino/casa e giardino De Silva: **Intérieur**. Album a cura di Lino Centi

Firenze; Teatro di Settignano: **Passaggio a Nord-Est**. A cura di Lino Centi.

1987 – Firenze; Il Loretino/casa e giardini De Silva: **Il giardino dell'arte- Album Extra**.

1988- Firenze; Galleria Faustini: **Segno/Disegno**.

Firenze; Galleria Faustini: **Selezione**.

Firenze; Studio Creatività: **Studi, disegni, progetti**.

A cura di Andrea B. Del Guercio e Giandomenico Semeraro.

Firenze; Teatro di Settignano: **Anni Settanta/ Aspetti dell'Arte a Firenze**.

A cura di Roberto Venturi.

Firenze; Ex officine Galileo: **Officina anno zero**.

A cura di Paola Bortolotti.

Siena; Palazzo Comunale/Magazzini del sale: **Biennale d'arte sacra**.

Catalogo, a cura di Massimo Lippi e Giovanni Testori. Fabbri Edizioni.

Firenze; Teatro di Settignano: **Exchange**, a cura di Paolo Masi.

1989- Certaldo; Palazzo Pretorio: **Opere 1985/89** (personale).

Catalogo, testi di Andrea Spini e Massimo Carboni.

Firenze; Istituto francese: **Salviamoci**. Emergenza d'Arte.

Catalogo, a cura di Bernard Comment.

Chur; Studio 10: **Viereck, funf Kunstler**.

Firenze; Badia fiesolana/Istituto Universitario Europeo:

Un labirinto d'arte a Firenze

Firenze; Pescaia di Santa Rosa/ **Arno' 89**.

Catalogo, a cura di Mario Mariotti.

Certaldo; Palazzo Pretorio: **Ommaggio degli artisti contemporanei a G. Boccaccio**.

Catalogo, a cura di Massimo Carboni.

1990- Granada; **1 Exposición Internacional de Arte Postal:**

Homenaje a Federico García Lorca.

Catalogo, coordinator Jesús Manuel.

1991- Omegna; Sala del Carrobbio: **Uguale differenze**.

Catalogo, a cura di Andrea W. Spini.

Firenze; **Polittico di San Giovanni**.

Catalogo, a cura di Mario Mariotti.

1992- Milano; Rinascente/ Grafica pittorica italiana, (concorso) :

Immaginaria '92. (premiato).

Catalogo, testo di Daniela Palazzoli.

Milano; Studio d'Ars: **Bagaglio culturale.**

New-York/Ist. Di cultura italiano, Milano/ Accademia di Brera, Urbino/ Palazzo Ducale:
Un Punto per Piero: Omaggio degli artisti italiani per il V centenario della morte.

Milano; Basilica di Sant'Ambrogio/ **Nel luogo della conversione.**
Catalogo, a cura di Andrea W. Spini, testi di Lara-Vinca Masini e Giandomenico Semeraro.

1993- Parigi; Gran Palais: **Decouvertes '93-** Galerie Alain Veinstein.

Hurth E.V. ; Kunstverein: **Skulpturen.**
Catalogo.

Pietrasanta; Enoteca Marcucci/ **De gustibus.** A cura di Paola Bortolotti.

Firenze; Galleria Container: **Qui e altrove.**

1994- Santa Croce sull'Arno; Villa Pacchiani: **Guardare a fiuto.**
Catalogo, a cura di Mara Borzone

Bologna; **Artefiera'94:** Galleria Continua.

Firenze; Biblioteca Nazionale Centrale: **Alphabetica.**
L' ultimo manoscritto del secondo millennio.
Catalogo, a cura di Carla Guiducci Bonanni, Luciano Marziano e
Giovanna Lazzi.

Santa Croce sull'Arno; Villa Pacchiani: **Occhio e Terzocchio.**
Catalogo, a cura di Mara Borzone.

San Gimignano; Galleria Continua: **Contemporanee. 40X40.** Catalogo.

Gent; Lineart, **Flanders Expo:** Galleria Continua.

1995- Bologna; **Artefiera'95:** Galleria Continua.

San Giovanni d'Asso; Castello: **Dalla Creta all' Arte.**
Catalogo, a cura di Mario Guidotti.

Santa Croce sull' Arno; Villa Pacchiani: **Isole.**
Catalogo, a cura di Giandomenico Semeraro.

Firenze; Ex Stazione Leopolda/ Fabbrica Europa- **Al Muro.** A cura di Mario Mariotti.

1996- San Gimignano; Galleria Continua/ **Il Punto.** A cura di Elio Grazioli.

Firenze; Galleria Container/ **Volo di notte.** A cura di Roberto Venturi.

1997- San Gimignano; Galleria Continua: **Il gioco dell' Arte/ Il Punto.** A cura di Elio Grazioli.

Firenze; Libreria Cima. **Lorenzo Fontanelli.** (personale).

Certaldo; Palazzo Pretorio/ **Omaggio degli artisti contemporanei a Giovanni Boccaccio.**
Catalogo, acquisizioni.

Firenze; Ex chiesa S. Carlo dei Barnabiti/ **Il luogo-La memoria- Il Quotidiano.**
L'arte e la città.
Catalogo.

Helsinki; Stoa galleria/ **Fluito prossimo** (personale).
Catalogo, a cura di Lara-Vinca Masini.

Lastra a Signa; Villa Bellosguardo/ **Omaggio a Caruso.**
Catalogo, a cura di Fabrizio Borghini.

Firenze; galleria Container/ **In alto.** A cura di Roberto Venturi.

1998- Firenze; Chiostro del convento del Carmine/ **Artisti contemporanei nell'oltrarno.**
Catalogo, a cura di Marco Fagioli e Tommaso Paloscia.

Firenze; P.za Signoria- **Et voilà, è Europa!** - Tavoli d'artista
a cura di Emanuele Di Martino e Anka van der Mmeer.

1999- Pistoia; Chiesa di San Leone/ **Millenium 2000-Strange Days.**
Mostra internazionale di Mail-art.

2002- Huttenberg/ Karntner; **Internationale Biennale fur bildende Kunst Austria.**
Catalogo, koordinator Karl A. Irsigler.

2006- Firenze; Universita' degli studi di Firenze/ Palazzo san Clemente.
Il giardino immaginato. Progetto: Luca De Silva, coordinamento: Bruno Corà.
Catalogo.

Citta' Sant'Angelo; Museo Laboratorio Ex Manifattura Tabacchi.
Il Silenzio. A cura di Raffaello Becucci.

2009- Piacenza; Galleria/ Laboratorio delle arti.
In principio era la bestia. A cura di Raffaello Becucci.

2015- Colle di val d'Elsa; Galleria SenzaLimite Arte/ **Rosso di donne.**
A cura di Alessandra Borsetti Venier.

Viareggio; GAMC/ Galleria d'arte moderna e contemporanea Lorenzo Viani,
Palazzo delle Muse/ **Leo Ex Machina-** Ingegni leonardeschi nell'arte contemporanea.
BAU contenitore di cultura contemporanea.
A cura di Alessandro Vezzosi.

2015- 2016- Firenze; Museo del Novecento- Viareggio; Gamc- Rovereto; Mart-
Prato; Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci- Lastra s Signa; Villa Caruso-
Dolcé; Bosco dei Poeti- Carmignano; Spazio d'Arte Alberto Moretti-
La Spezia; Camec- Lucca; Fondazione Ragghianti.
Vitamine/Tavolette energetiche. Catalogo, a cura di Laura Monaldi.

2016- Firenze, Galleria Cartavetra/ **Mondi** (personale con L. D' Onofrio)
Catalogo- con un testo di Giovanni Maccari.

Siena; Nobile contrada del Nicchio/ **Terra condivisa** (con R, Becucci).
Artisti nella ceramica contemporanea.
Catalogo, a cura di Carlo Pizzichini.

2017- Bologna; **Artefiera** ; Galleria Cartavetra/ Artists
Catalogo.

Siena; Nobile contrada del Nicchio/ **Contenuti-
Preziosità e minuzie** nella scultura ceramica contemporanea
di piccole dimensioni.
Catalogo, a cura di Carlo Pizzichini.

Firenze; Libreria Marabuk/ **Quattro mani diaboliche** (con Raffaello Becucci)

Fiesole; La Montanina: Arte Accatena –
Cose mai viste (personale).
Foglio di presentazione con testo dell'autore.

2018- Siena; Nobile Contrada del Nicchio: **Travasi** ovvero Vasi comunicanti.
Contenuto e contenitore nella ceramica contemporanea.
Catalogo, a cura di Carlo Pizzichini.

2019- Firenze; Galleria Cartavetra/ **Ruvidezze O.3**

Montecastelli Pisano; **Il Mondo Magico della Mente-**
A cura di Anne&Mario Daniele.

Pistoia; Biblioteca Sangiorgio / **Artshow. Setteartistinvetrina.**

Pistoia; Biblioteca Sangiorgio / **Artboxshow.**

Fiesole; Museo di Fiesole, Sala Costantini/ **Leonvolo. Un polittico per Leonardo.**
Catalogo a cura Piero Forosetti e Rosanna Tempestini Frizzi

Firenze; La Cour Carrée/ Leonvolo. **Un polittico per Leonardo.**
Catalogo a cura di Piero Forosetti e Rosanna Tempestini Frizzi.